

## جامعة قطر

### كلية التربية – قسم العلوم النفسية

#### توصيف المقرر

##### ➤ بيانات المقرر:

اسم المقرر: التواصل لدى ذوي الإعاقات الشديدة والشديدة جدا	رمز ورقم المقرر: SPED 436
المتطلب السابق: SPED430	عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعات مكتسبة
القسم الأكاديمي: قسم العلوم النفسية	مواعيد محاضرات المقرر: يوم الأربعاء - 3.30-6.30
رقم القاعة: كلية التربية 229	

##### ➤ بيانات أستاذ المقرر:

اسم أستاذ المقرر: .....	البريد الإلكتروني: .....
الساعات المكتسبة: .....	رقم وموقع المكتب: .....

##### ➤ الإطار المفاهيمي لكلية التربية:

"معا نشكل المستقبل تجاه التميز في التدريس، البحث العلمي، والقيادة"  
يحقق هذا المقرر مخرجات التعلم الخاصة بكلية التربية المختارة (المطللة) التالية:

##### التدريس:

- ☐ 1 - المحتوى: يظهر فهماً عميقاً وكاملاً للنظريات والمفاهيم الأساسية للمادة الدراسية.
- ☐ 2 - طريقة التدريس: يستخدم التخطيط والتدريس الفعال لزيادة تعلم الطالب.
- ☐ 3 - التكنولوجيا: يستخدم أساليب التكنولوجيا الحالية والمستحدثة في عملية التدريس بصورة قوية.
- ☐ 4 - التنوع: يقدم خبرات تعلم ناجحة لجميع الطلاب من خلال مراعاة الفروق الفردية.

##### البحث العلمي:

- ☐ 5 - البحث العلمي: يشترك بصورة نشطة في البحث العلمي عن طريق التعلم من والمساهمة في الأساس المعرفي للتعليم.
- ☐ 6 - حل المشكلات: يفحص العديد من العوامل والمصادر بطريقة نظامية للوصول لقرارات تدعمها البيانات.

##### القيادة:

- ☐ 7 - القيم الأخلاقية: يطبق القيم المهنية في الأجواء أو الأطر التعليمية.
- ☐ 8 - المبادرة: يظهر سمات القيادة الفعالة في الأطر التعليمية.

##### ➤ الوصف العام للمقرر

يعرض المقرر طرق التواصل المعزز والبديل (AAC) للأفراد الذين يعانون من إعاقات شديدة في الكلام واللغة. ويحدد المعارف والمهارات اللازمة لتقييم مستخدم AAC المحتمل ، واتخاذ قرارات الفريق ، وتطوير وتنفيذ التعليم ، وتقييم آثار التعليم ، بهدف تحفيز وبناء وتوسيع الاتصال ، وصنع الخيارات ، والتفاعل الاجتماعي.

## ➤ أهداف المقرر:

1. المعرفة حول أنظمة الاتصال المختلفة.
2. معرفة تقنيات التقييم المستخدمة لتقييم الكفاءة اللغوية، وتقييم مستوى التواصل مع الطلاب.
3. معرفة التقنيات المختلفة واستخدام التكنولوجيا لتطوير التواصل المعزز والبديل للأفراد ذوي الإعاقات الشديدة.

## ➤ مخرجات المقرر:

1. تحديد خصائص التواصل غير الرمزي والرمزي
2. وصف ومناقشة أساليب التقييم وتحديد الأولويات ورصد تقدم الأفراد ذوي الإعاقة في التواصل.
3. مناقشة وتقييم مجموعة أجهزة الاتصالات المعززة والبديلة والأنظمة/التكنولوجيا المساعدة المتاحة للأفراد ذوي الإعاقات الشديدة.
4. تنفيذ استراتيجيات التقييم لتحسين التفاعل الاجتماعي للطلاب مع أقرانهم وغيرهم.

## ➤ الكتب المقررة والقراءات الإضافية:

### • الكتاب الرئيسي

- إبراهيم زربقات، (2018). اضطرابات الكلام واللغة، التشخيص والعلاج. الأردن: دار الفكر للنشر والتوزيع.
- Johnston, S. S., Reichle, J., Feeley, K. M., & Jones, E. A. (2012). AAC Strategies for Individuals with Moderate to Severe Disabilities. Brookes Publishing Company. PO Box 10624, Baltimore, MD 21285.

### ➤ الكتب والمراجع التي يوصى بها العربية/الأجنبية:

- عميرة، موسى & الناطور، ياسر سعيد (2014). مقدمة في اضطرابات التواصل. الأردن: دار الفكر للنشر والتوزيع.
- امين، سهير (2000). الجلجلة اسبها وعلاجها، القاهرة: دار الفكر.
- يحيى، خولة (2003). إرشاد أسر ذوي الاحتياجات الخاصة، عمان: دار الفكر.
- روز ماري لاجي، د. ديبى د. انيلز - مورنج، (2001). الإرشاد الأسري للأطفال ذوي الحاجات الخاصة، ترجمة د. علاء الدين كفاقي، ج 2 القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع.
- Gorman, J.C. (2004). Working with challenging parents of children with special needs. Thousand Oaks, CA. Corwin Press.
- Hallahan, D.P., & Kauffman, J.M., (2006). Exceptional Learners: An introduction to special education (10<sup>th</sup> ed.). Boston, MA: Allyn and Bacon.
- Holcomb, E.L. (2001). Asking the right questions: Techniques for collaboration and school change. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
- Reichow, B; Boyd, B.; Barton, E. & Odom, S. (2016). Handbook of Early Childhood Special Education. **Springer International Publishing**, Switzerland.
- Robins, K.N., Lindsey, R.B., & Terrell, R.D. (2002). Culturally proficient instruction: A guide for people who teach.

## ➤ المواقع الإلكترونية

- English Dictionary of Special Education Terminologies
- <https://www.specialeducationguide.com/special-education-dictionary/>

### ➤ متطلبات المقرر:

1. الالتزام بضوابط المظهر العام في الحرم الجامعي (نظام اللياقة العامة).
2. الالتزام بحضور المحاضرة كاملة وعدم التأخير عن موعد المحاضرات.
3. عدم تبادل الرقم السري في حالة تسجيل أستاذ المقرر الحضور والغياب إلكترونياً.
4. يعد الطالب راسباً محروماً إذا تجاوزت نسبة غيابه عن المحاضرات 25 %، وتتضمن هذه النسبة الإجازات المرضية.
5. عدم استخدام الجوال أثناء المحاضرات، وعدم تصوير أو تسجيل المحاضرات إلا بإذن أستاذ المقرر.
6. عدم التغيب عن الاختبارات إلا بعذر مقبول وتقديم أوراق رسمية تثبت ذلك.
7. يعد الطالب راسباً متغيباً إذا تغيب عن امتحان آخر الفصل الدراسي بدون عذر مقبول وتقديم ما يثبت ذلك.
8. المشاركة في المناقشات الصفية والأنشطة الجماعية، واستلام كتاب المقرر في الموعد المحدد له.
9. القيام بالمهام والتكليفات المطلوبة، وتسليمها في الموعد المحدد لها، فتأخيرها سيعرض الطالب للخصم من درجاته.
10. مراعاة السلامة اللغوية والكتابة السليمة في جميع الواجبات والتكليفات، ومراعاة الأمانة العلمية في النقل والتوثيق.
11. مراعاة الأمانة العلمية في النقل والتوثيق.
12. عند تقديم الواجبات المكتوبة، يراعى أن يكون لها غلاف يتضمن البيانات التالية: اسم التكليف، واسم المقرر ورقمه، اسم الطالب، رقم القيد، اسم أستاذ المقرر، الفصل الدراسي، تاريخ التسليم. وتكون التكليفات مطبوعة بنمط قياس والعناوين الرئيسية بنمط Simplified Arabic درجة 14.
13. تحميل التكاليف المطلوبة على نظام Safe Assign، علماً بأنه يجب ألا تتجاوز نسبة النسخ 25%.
14. يقوم أستاذ المقرر بتحميل درجات الواجبات على البلاك بورد قبل الامتحان النهائي للمقرر.

### ➤ استخدام البلاك بورد:

1. يتوقع من الطلاب استخدام البلاك بورد ثلاث مرات اسبوعياً على الأقل، حيث سيتم إرسال جميع المواد التعليمية والتعليمات الخاصة بالمقرر، والتكليفات، ومعايير التصحيح (Rubrics) على البلاك بورد.
2. يجب على الطلاب تحميل التكاليف والمهام المطلوبة على البلاك بورد، وعلى طلبة كلية التربية (فقط) تحميل بعض التكليفات على نظام التاسك ستريم أيضاً.

### ➤ مصفوفة المقرر:

مخرجات التعلم الخاصة بكلية التربية	المعايير القطرية المنقحة المهنية للمعلمين/ القادة التربويين	أهداف المقرر	مخرجات التعلم	التقييم (واجبات المقرر)
1, 2, 4	1,2,3	CO 1	SLO 2	الامتحانات
4	2,3,4	CO 2	SLO 1,2,3,4	المقابلة – تقرير الفيلم
5-6	4-6	CO 3	SLO 4	

➤ محتوى المقرر وتوزيعه:

الأسبوع	المحتوى	الواجبات
الأول	عرض عام للمقرر	قراءة التوصيف
الثاني	مقدمة في الاتصالات المعززة والبديلة	
الثالث	الرسائل ، الرموز والتواصل البديل	تقرير الفيلم الامتحانات
الرابع	قضايا AAC	
الخامس	استراتيجيات AAC	
السادس	مراجعة	
السابع	امتحان منتصف الفصل	
الثامن	الرموز مقابل استراتيجيات الرموز	المقابلة – والامتحانات
التاسع	النمو اللغوي والتعلم	
العاشر	AAC التوحد	
الحادي عشر	الادب ACC	
الثاني عشر	المواقف التربوية و AAC	
الثالث عشر		
الرابع عشر	مراجعة واجبات الطلبة	
الخامس عشر		
السادس عشر	الامتحان النهائي	

➤ التقييم (واجبات المقرر):

- الورقة البحثية (20%) يقوم الطالب ببحث عن اللغة واضطراب الكلام وتأثيره على جوانب النمو الاجتماعي والنفسي وتقدير الذات).
- المقابلة (10%) : يقوم الطالب بإجراء مقابلة فردية مع والدي الطفل ذوي صعوبات التواصل ومع أخصائي التواصل .
- تقرير فيلم (30%) عن اضطرابات الطلاقة واللججة.
- الامتحان (المنتصف /25% النهائي 30%) : الامتحان الأول منتصف الفصل الدراسي. الامتحان النهائي نهاية الفصل الدراسي يُحدد من قبل إدارة القبول والتسجيل) وتتكون مفردات الاختبار من ☒ ☐ واختيار من متعدد وأسئلة قصيرة.

➤ نظام التقييم:

م	أدوات التقييم	الدرجة	تاريخ التسليم
1.	الورقة البحثية	20 درجة	
2.	تقرير الفيلم	10 درجة	
3.	تقرير المقابلة	10 درجة	
4.	اختبار منتصف الفصل الدراسي	25 درجة	
5.	اختبار نهاية الفصل الدراسي	30 درجة	يحدد من إدارة القبول والتسجيل
المجموع = 100			

## ➤ نظام التقييم:

الدرجة	الوصف	النسبة المئوية
A	ممتاز	90 – 100%
B+	جيد جداً مرتفع	85 إلى أقل من 90
B	جيد جداً	80 إلى أقل من 85
C+	جيد مرتفع	75 إلى أقل من 80
C	جيد	70 إلى أقل من 75
D+	مقبول مرتفع	65 إلى أقل من 70
D	مقبول	60 إلى أقل من 65
F	راسب	أقل من 60

## ➤ النزاهة الأكاديمية:

يهدف ميثاق النزاهة الجامعي إلى تزويد جميع طلاب جامعة قطر بمعايير واضحة للسلوك. ويقر جميع الطلاب لدى تسجيلهم للمقررات بمعرفتهم ودرايتهم بالميثاق وإجراءاته، فضلاً عن معرفتهم بتبعات انتهاكه. وقد تكون المخالفات المرتكبة ذات طبيعة أكاديمية أو غير أكاديمية. وعليه، فإن أية محاولات من جانب الطلاب لتقديم عمل الآخرين على أنه لهم أو نجاحهم في اختبار من خلال استخدام طرق غير شرعية سوف يعتبر جريمة كبيرة وتعرض مرتكبها إلى إجراء تأديبي، كما أن مساعدة طالب آخر بهذه الصورة غير الآمنة أمر غير أمين، وعدم الإبلاغ عنه يعتبر أيضاً خرق كبير للأمانة الأكاديمية. ولمزيد من التفاصيل، يرجى الاطلاع على رابط دليل الطالب الجامعي: [http://www.qu.edu.qa/static\\_file/qu/students/documents/students-undergraduate-catalog-2017-2018-ar.pdf](http://www.qu.edu.qa/static_file/qu/students/documents/students-undergraduate-catalog-2017-2018-ar.pdf)

ولمزيد من المعلومات الاطلاع على رابط ميثاق النزاهة الأكاديمية: <http://www.qu.edu.qa/ar/students/code-of-conduct>

## ➤ استعمال الأفكار الأدبية وانتهاك حقوق التأليف:

يعد احترام الإبداع الفكري من المسائل المهمة في المجال الأكاديمي، وينطبق ذلك على أعمال المؤلفين والناشرين في كافة الأشكال. ويشمل هذا احترام نسب العمل للقائمين به، وحق السرية وحق تحديد صورة وطريقة وشروط النشر والتوزيع. وكقاعدة عامة فإن نسخ أو توزيع أو اشتقاق أو عرض الأعمال المحمية بموجب حقوق التأليف يتطلب إذن مسبقاً من صاحب حقوق التأليف. ومن أمثلة المخالفة الأكاديمية استخدام أعمال الآخرين أو أفكارهم أو صورههم أو كلماتهم دون إذن منهم، واستخدام كلمات الآخرين أو أسماءهم أو عباراتهم أو جملهم أو فقراتهم أو موضوعاتهم، دون علامات اقتباس، أو عدم توضيح المصدر المنقول عنه، وانتهاك الملكية الفكرية بما في ذلك الانتحال وخرق الخصوصية والدخول غير المصرح به وانتهاك حقوق التأليف، وكل ذلك يعتبر خرق كبير للأمانة الأكاديمية. ولمزيد من التفاصيل، يرجى الاطلاع على دليل الطالب الجامعي ص 50.

## ➤ الغش:

يعد الغش مخالفة أكاديمية وفقاً للوائح والقوانين المعمول بها في جامعة قطر، وقد تصل عقوبة لهذه المخالفة في بعض الحالات إلى الفصل النهائي من الجامعة. وعلى الطلاب تجنب القيام أو المشاركة في أي عمل يخالف ميثاق النزاهة الأكاديمية وإجراءات الاختبارات المعمول بها بجامعة قطر. ويتضمن الغش محاولة الغش في الامتحان أو المساعدة أو الاشتراك فيه والإخلال بنظام الامتحان أو بالهدوء الواجب توافره فيه. وقد يكون التضليل في الأعمال المقدمة للمقررات كتقديم مواد مجهزة أو مشتراه من شخص أو شركة ما مثل المقالات، والتقارير والأبحاث، أو تقديم العمل المعد لمقرر ما في مقرر آخر. ولمزيد من التفاصيل، يرجى الاطلاع على دليل الطالب الجامعي ص 49-50.

### ➤ دعم عملية التعلم:

يوفر مركز دعم تعلم الطلاب خدمات أكاديمية شاملة لجميع طلبة جامعة قطر. وللمركز مناخ داعم ومشجع على النمو والتطور، حيث يتلقى الطلبة المساعدة في مقرراتهم الدراسية، وواجبات الكتابة والتأقلم مع الحياة الجامعية وكثير من الجوانب الأكاديمية الأخرى. وتشمل البرامج التي يقدمها مركز دعم تعلم الطلاب تدريس الأقران والدروس التكميلية ودعم الكتابة بالإضافة إلى خدمة التوجيه الأكاديمي وورش العمل المتنوعة. وللحصول على معلومات أكثر يمكنك الرجوع إلى موقع مركز دعم تعلم الطلاب على الرابط: <http://www.qu.edu.qa/ar/students/support-and-development/student-learning-support>

### ➤ واحة النجاح / كلية التربية:

تهدف واحة النجاح بكلية التربية إلى تعزيز ودعم طلبة الكلية لمواصلة النجاح والتفوق في مقرراتهم الدراسية وتذليل العقبات التي تواجههم، إضافة إلى خلق مناخ داعم ومشجع على النمو والتطور. ويتم ذلك بعدة طرق تتمثل في برامج تدريس الأقران الذي يركز على الدور الرئيسي الذي يلعبه الطلبة في تشجيع أقرانهم ودعم بعضهم البعض بشكل مستمر أثناء دراستهم الجامعية، إضافة إلى أشكال أخرى من الدعم قد تتضمن ورش لتنمية المهارات الأكاديمية الشخصية الأساسية، وكذلك فصول للتقوية ومراجعات الدروس وخدمات أخرى. للحصول على خدمات الدعم، يرجى التواصل مع واحة النجاح على البريد الرسمي [cedso@qu.edu.qa](mailto:cedso@qu.edu.qa)

### ➤ دعم ذوي الاحتياجات الخاصة:

اتفاقاً مع القانون رقم 2 لسنة 2004 والفقرة رقم 49 في دستور دولة قطر: "التعليم حق للجميع" وأن "الدولة سوف تبذل الجهود لتحقيق العدالة والالتحاق بالتعليم للجميع"، ترحب جامعة قطر بالطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة في جميع البرامج التعليمية وتحث الطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة، بما في ذلك الاحتياجات الخاصة المرئية، مثل الإعاقة الجسدية والإصابات المؤقتة، والاحتياجات الخاصة غير المرئية، مثل الأمراض المزمنة، صعوبات التعلم، إصابات الدماغ والأعصاب، نقص الانتباه / اضطراب النشاط المفرط، أو الاضطرابات النفسية، على مناقشة الدعم الأكاديمي المناسب لهم مع مركز الدمج ودعم الاحتياجات الخاصة وتقديم الأوراق اللازمة. وللحصول على معلومات أكثر يمكنك الرجوع إلى موقع مركز دعم تعلم الطلاب على الرابط: <http://www.qu.edu.qa/ar/students/support-and-development/special-needs>

### ➤ سياسة شكاوى الطلاب:

تنتهج جامعة قطر سياسة عادلة في التعامل مع طلابها وأعضاء هيئة التدريس وعلاقاتهم ببعضهم البعض مستهدفة من ذلك تأسيس وتنفيذ سياسات وإجراءات عادلة للشكاوى الأكاديمية أو غير الأكاديمية. ويمكن للطلاب تقديم شكاويهم من خلال النظام الإلكتروني للشكاوى والموجود على myBanner. وللحصول على معلومات أكثر حول سياسة الشكاوى وإجراءاتها، يمكنك الرجوع إلى هذا الرابط: <http://www.qu.edu.qa/ar/students/services/complaints>

على الطالب المعلم الذي يواجه تحديات في التعلم، أو يحتاج لبعض المساعدة مثل: توضيح معلومة، طريقة تنفيذ الواجبات، أو أي مساعدة أخرى، التواصل مع أستاذ المقرر للحصول على المساعدة المناسبة.

## الملاحق

### ➤ المعايير المهنية الوطنية للمعلمين في دولة قطر:

1. التخطيط لتطوير أداء وتحصيل الطلبة.
2. اشراك الطلبة في عملية التعلم وتطويرهم كمتعلمين.
3. توفير بيئة آمنة وداعمة ومثيرة للتحدي.
4. تقييم تعلم الطلبة واستخدام بيانات التقييم لتحسين تحصيلهم.
5. اظهار ممارسات مهنية عالية الجودة والمشاركة في التطوير المهني المستمر.
6. الحفاظ على الشراكة الفعالة مع اولياء الأمور والمجتمع.

### معايير تقييم الواجبات

#### مصفوفة الفيلم

التركيز	التفصيل	التلخيص	النحو/ الإملاء
<b>ممتاز (20 نقطة)</b>	الورقة بأكملها تدور حول الفيلم. لديك رأي واحد وتلتزم به، كل شيء مرتبط برأيك.	أنت تقدم تفاصيل كثيرة عن الفيلم. تستخدم الكثير من الأمثلة من الفيلم للتأكيد على وجهة نظرك.	يسرد الملخص جميع النقاط الرئيسية في الفيلم ولكنه لا يعطي نهاية.
<b>جيد جدا (16-19 نقطة)</b>	الورقة بأكملها تدور حول الفيلم. لديك رأي واحد وتلتزم به في الغالب.	أنت تعطي بعض التفاصيل حول الفيلم. قمت باستخدام بعض الأمثلة للتأكيد على وجهة نظرك.	يسرد الملخص معظم النقاط الرئيسية في الفيلم، ولا يعطي نهاية.
<b>جيد (11-15 نقطة)</b>	رأيك واضح ولكن ربما تم الرجوع إلى أشياء أخرى (أفلام أخرى، ممثلين، إلخ...)	استخدمت بعض الأمثلة من الفيلم للتأكيد على وجهة نظرك.	يسرد الملخص معظم النقاط الرئيسية في الفيلم، قد يعطي نهاية.
<b>مقبول (5-10 نقاط)</b>	قد لا يكون رأيك واضحاً. أنت تسرد لي فقط أحداث الفيلم. فقدت المطلوب في هذه المهمة.	لا تستخدم الكثير من الأمثلة، ولكنك ترجع إلى الفيلم في دعمك.	يسرد الملخص بعض النقاط الرئيسية في الفيلم، وربما لا يعطي نهاية.
<b>ضعيف (0-4 نقاط)</b>	عن ماذا كانت هذه المهمة؟ لست متأكدًا تمامًا ... على الأقل هذا ما كان واضح في كتابتك.	لا تستخدم أي تفاصيل لدعم وجهة نظرك. (كان هذا الفيلم جيدًا لأنني أحببته).	يسرد الملخص قليل من النقاط الرئيسية في الفيلم، ويعطي نهاية.
<b>متأخر/مفقود</b>	متأخر/مفقود	متأخر/مفقود	متأخر/مفقود

➤ مصفوفة المقابلة

الشكل/البنية	ممتاز	جيد جدا	فوق المتوسط	مرض	مقبول	غير مقبول
•صفحة الغلاف •المراجع تتوافق مع نظام التوثيق APA ، عدم وجود اخطاء •الاستخدام الصحيح لغة العربية في الكتابة (عدم أخطاء في النحو والإملاء وعلامات الترقيم أو استخدام وقواعد اللغة العربية) •الاستشهاد بـ 5 + من الاستشهادات كدليل داعم على الأقل 3 مقالات حديثة النشر (>5 سنوات)	•صفحة الغلاف •المراجع تتوافق مع نظام التوثيق APA ، خطأ واحد في التوثيق •الاستخدام السليم لغة العربية في الكتابة مع قليل من الأخطاء [>3] في الإملاء والنحو وعلامات الترقيم أو الاستخدام وقواعد اللغة العربية. •الاستشهاد بـ 4-5 استشهادات كدليل داعم على الأقل مقالتين حديثتين (>5 سنوات) •التدقيق اللغوي يحتاج إلى بعض التحسين	•صفحة الغلاف •المراجع تتوافق مع نظام التوثيق APA ، 2-3 أخطاء •الاستخدام السليم لغة العربية في الكتابة مع قليل من الأخطاء [5] في الإملاء والنحو وعلامات الترقيم أو استخدام قواعد اللغة العربية. •الاستشهاد بـ 3-4 استشهادات كدليل داعم، 2 على الأقل من المقالات الحديثة (>5 سنوات) •التدقيق اللغوي يحتاج إلى تحسين	•صفحة الغلاف. • 4-5 من أخطاء في نظام التوثيق APA •الاستخدام الصحيح لغة العربية في الكتابة مع وجود عدة أخطاء [5-6] في الإملاء والقواعد وعلامات الترقيم أو استخدام قواعد اللغة العربية. • 2-3 استشهادات لدعم الأدلة، ولا توجد مجالات. • يحتاج التدقيق اللغوي إلى العديد من التحسينات	•صفحة الغلاف. • 6 > أخطاء في نظام التوثيق APA المرجعي •الاستخدام الصحيح لغة العربية في الكتابة مع وجود العديد من الأخطاء في الإملاء والنحو وعلامات الترقيم أو استخدام وقواعد اللغة العربية. •لا يوجد دعم استشهادات لدعم الأدلة • لم تتم مراعاة التدقيق اللغوي قبل التقديم	•لا توجد صفحة غلاف. •لا يتبع نظام التوثيق APA •عدم الاستخدام الصحيح لغة العربية في الكتابة مع وجود العديد من الأخطاء في الإملاء والنحو وعلامات الترقيم أو استخدام وقواعد اللغة العربية. •لا يوجد دعم استشهادات لدعم الأدلة • لم تتم مراعاة التدقيق اللغوي قبل التقديم	•لا توجد صفحة غلاف. •لا يتبع نظام التوثيق APA •عدم الاستخدام الصحيح لغة العربية في الكتابة مع وجود العديد من الأخطاء في الإملاء والنحو وعلامات الترقيم أو استخدام وقواعد اللغة العربية. •لا يوجد دعم استشهادات لدعم الأدلة • لم تتم مراعاة التدقيق اللغوي قبل التقديم
المحتوى وتطبيقات للمريض	• المقدمة مكتوبة بشكل جيد تخبر القارئ بالغرض من الورقة بوضوح • طلب إذن لتبادل المعلومات. • تضمين فقرة ملخص خاتمة منطقية تتضمن آثار للمرض كمرضى للمريض.	• المقدمة مكتوبة بشكل جيد تخبر القارئ بالغرض من الورقة. • طلب إذن لتبادل المعلومات. • تضمين فقرة الملخص ولكنها تتجاهل نقطة مهمة واحدة. • خاتمة منطقية تتضمن 2 الآثار المترتبة على المرض كمرضى للمريض.	• المقدمة مكتوبة بشكل جيد تخبر القارئ بالغرض من الورقة. • طلب إذن لتبادل المعلومات. • تضمين فقرة ملخص ولكنها تتجاهل نقطتين مهمتين. • خاتمة منطقية تتضمن 2 الآثار المترتبة على المرض كمرضى للمريض.	• لا توجد مقدمة. • إذن لمشاركة المعلومات ليس بشكل صريح. • تضمين فقرة ملخص ولكنها تفقد 3 نقاط مهمة أو أكثر، يتم تقديم معلومات جديدة. • خاتمة منطقية تتضمن أثر واحد من الآثار المترتبة على المرض كمرضى للمريض	• لا توجد مقدمة. • إذن لمشاركة المعلومات ليس بشكل صريح. • تضمين فقرة ملخص ولكنها خارج الموضوع. • تقديم معلومات جديدة. • خاتمة غير منطقية وتحتوي على نقد. • تتضمن أثر واحد من الآثار المترتبة على المرض كمرضى للمريض	• لا توجد مقدمة. • لم يطلب أي إذن لتبادل المعلومات. • لا يوجد ملخص • لا يوجد خاتمة أو آثار مترتبة على لمرض كمرضى للمريض
التحليل	• يحدد الطالب بوضوح 3 أشياء قاموا بها بشكل جيد في المقابلة و3 أشياء يرغب في القيام بها بشكل مختلف. • يحدد الطالب علامة زمنية في المقابلة أو يستخدم اقتباسات مباشرة أو إعادة صياغة دقيقة من المقابلة وتحليل هذه المجالات.	• يحدد الطالب بوضوح 3 أشياء قاموا بها بشكل جيد في المقابلة وشيئين يرغب في القيام بهما بشكل مختلف. • يحدد الطالب علامة زمنية في المقابلة ويفتقد استخدام اقتباس واحد مباشر أو إعادة صياغة دقيقة من المقابلة	• يحدد الطالب بوضوح 3 أشياء قاموا بها بشكل جيد في المقابلة وشيئين يرغب في القيام بهما بشكل مختلف. • يفقد الطالب تحديد علامة زمنية واحدة في المقابلة أو يخطئ باستخدام اقتباسين مباشرين أو بإعادة صياغة	• يحدد الطالب شيئين قام بعملهما جيدا في المقابلة وشيء واحد يرغب في القيام به بشكل مختلف. • يخطئ الطالب في تحديد نقطتين زمنيتين في المقابلة أو يخطئ باستخدام 3 اقتباسات مباشرة أو بإعادة صياغة	• يقوم الطالب بتحديد شيء قام به بشكل جيد في المقابلة وشيء واحد يرغب في القيام به بشكل مختلف. • يخطئ الطالب في تحديد أكثر من 3 علامات زمنية في المقابلة أو يخطئ باستخدام 3 اقتباسات مباشرة	• يحدد الطالب شيئين أو أقل قاموا به بشكل جيد في المقابلة ولم يرغب في القيام بأي شيء بشكل مختلف. • يخطئ الطالب في تحديد 4 علامات زمنية في المقابلة أو يخطئ باستخدام 4 اقتباسات مباشرة أو بإعادة صياغة



	<p>• لإثبات أن الطالب قام بهذه المجالات بشكل جيد، أو كيف يمكنه تحسين هذه المناطق، تم الإشارة إلى النصوص أو الأدبيات في جميع الحالات.</p>	<p>لتوضيح وتحليل هذه المجالات.</p> <p>• لإثبات أن الطالب قام بهذه المجالات بشكل جيد، أو كيف يمكنه تحسين هذه المناطق، تم الرجوع إلى النصوص أو الأدب في جميع الحالات باستثناء حالة واحدة.</p>	<p>دقيقة من المقابلة</p> <p>لتوضيح وتحليل هذه المجالات.</p> <p>• لإثبات أن الطالب قام بهذه المجالات بشكل جيد، أو كيف يمكنه تحسين هذه المناطق، يتم الرجوع إلى النصوص أو الأدب في جميع الحالات باستثناء 3-4 حالات.</p>	<p>دقيقة للمقابلة</p> <p>لتوضيح وتحليل هذه المجالات.</p> <p>• لإثبات أن الطالب قام بهذه المجالات بشكل جيد، أو كيف يمكنه تحسين هذه المناطق، يتم الإشارة إلى النصوص أو الأدب في جميع الحالات باستثناء 3-4 حالات.</p>	<p>أو بإعادة صياغة دقيقة للمقابلة</p> <p>لتوضيح وتحليل هذه المجالات.</p> <p>• لم يكن هناك دليل على أنه قام بأي من المجالات بشكل جيد، أو كيف يمكنه تحسينها. لا توجد مراجع للنصوص أو الأدب.</p>
تحديد المشكلة	<p>• تحديد 2Pt احتياجات التعلم و8 اعتبارات للتعليم والتعلم بوضوح وإثبات التقييم الشامل</p>	<p>• تحديد 1Pt احتياجات التعلم و6-7 اعتبارات للتعليم والتعلم بوضوح وإثبات التقييم الشامل</p>	<p>• تحديد 2Pt احتياجات التعلم و5-6 اعتبارات للتعليم والتعلم بوضوح وإثبات التقييم مرضي</p>	<p>• تحديد 1Pt احتياجات التعلم و4-5 اعتبارات للتعليم والتعلم بوضوح وإثبات التقييم المناسب</p>	<p>• لم يتم تحديد Pt احتياجات التعلم و4 اعتبارات للتعليم والتعلم بشكل واضح وإظهار التقييم الشامل</p>
المقابلة	<p>• تم طرح أكثر من 20 سؤال.</p> <p>• تم طرح الأسئلة في تسلسل منطقي مما جعل المحادثة طبيعية.</p> <p>• أعداد الطالب للمقابلة من خلال معظم القراءات المطلوبة والموصي بها في المحاضرة.</p> <p>• يوظف الطالب الذي يقوم بالمقابلة بتغطية جميع جوانب SOLER وجميع TCTs ذات الصلة.</p>	<p>• تم طرح أكثر من 18 سؤال.</p> <p>• تم طرح الأسئلة في تسلسل منطقي مما جعل المحادثة طبيعية.</p> <p>• أعداد الطالب للمقابلة من خلال معظم القراءات المطلوبة والموصي بها في المحاضرة.</p> <p>• يوظف الطالب الذي يقوم بالمقابلة بتغطية 4 جوانب SOLER وجميع TCTs ذات الصلة.</p>	<p>• تم طرح أكثر من 16-17 سؤال.</p> <p>• الأسئلة في تسلسل منطقي مما جعل المحادثة طبيعية.</p> <p>• أعداد الطالب للمقابلة من خلال معظم القراءات والمعلومات المطلوبة والموصي بها في المحاضرة.</p> <p>• يوظف الطالب الذي يقوم بالمقابلة بتغطية 4 جوانب SOLER وجميع TCTs ذات الصلة.</p>	<p>• تم طرح 15 سؤال.</p> <p>• الأسئلة في تسلسل منطقي في الغالب مما جعل المحادثة طبيعية إلى حد ما.</p> <p>• أعداد الطالب للمقابلة من خلال استخدام عدد قليل من القراءات والمعلومات المطلوبة والموصي بها في المحاضرة.</p> <p>• يوظف الطالب الذي يقوم بالمقابلة بتغطية 3 جوانب SOLER و50٪ من TCTs ذات الصلة.</p>	<p>• تم طرح أقل من 12 سؤال.</p> <p>• الأسئلة ليست في تسلسل منطقي ولا تؤدي إلى محادثة طبيعية. هناك القليل من الأدلة أو لا يوجد دليل على أن الطالب أعد للمقابلة باستخدام معظم القراءات والمعلومات المطلوبة والموصي بها التي تم ذكرها في المحاضرة.</p> <p>• يوظف الطالب الذي يقوم بالمقابلة &gt;2 جوانب SOLER و50٪ TCTs ذات الصلة.</p>

➤ مصفوفة الورقة البحثية

المعايير	غير مرض	يحتاج إلى تحسينات	مرض	حقق الهدف	الدرجة/ المستوى
<b>التنظيم</b>	التقرير مشتت بشكل عام ويصعب متابعته. الكتابة تفتقر إلى أي تنظيم وقد تفتقر إلى بيان الغرض. تقدم جزئية العرض دعماً قد يكون ذا صلة بالموضوع ولكن بشكل عام فقط. المنظمة ضعيفة أو غير موجودة. قد يتم استخدام الانتقالات بين الجمل والأفكار غير متسقة أو قد تكون ناقصة.	التقرير واقعي ويظهر أدلة على بعض الأعمال. تبدأ الكتابة بمقدمة تحتوي على بيان الغرض، ولكن قد يحتاج إلى توضيح. تقدم جزئية العرض الموضوع ويقدم مجموعة متنوعة من المعلومات. قد لا يكون تنظيم هذه المعلومات واضحاً أو منطقيًا دائمًا. تم استخدام بعض الانتقالات السليمة ولكن هناك حاجة إلى المزيد.	التقرير دقيق وواضح. تبدأ الكتابة بمقدمة تحتوي على بيان الغرض بشكل واضح. تقدم جزئية العرض الموضوع ويعرض المعلومات بترتيب مناسب. الخاتمة تعيد صياغة الغرض أو تقدم تعليقاً أو سؤالاً عليها. تربط الانتقالات الفعالة والمتنوعة جميع الأفكار.	التقرير دقيق ومقنع. تبدأ الكتابة بمقدمة مثيرة للاهتمام أو جذابة تحتوي على غرض واضح وموجز. تقدم جزئية العرض الموضوع بالكامل ويعرض المعلومات بترتيب مناسب. الخاتمة يعيد صياغة الغرض أو يقدم تعليقاً أو سؤالاً عليها. تربط الانتقالات الفعالة والمتنوعة جميع الأفكار.	
<b>عناصر الورقة البحثية/ التقرير</b>	يقدم الكاتب مزيجاً من الآراء والحقائق والبيانات. غالباً ما لا يتم التعبير عن الحقائق والأفكار في كلمات الكاتب أو أنها تفتقر إلى التوثيق. تفتقر جزئية العرض في التقرير إلى الوحدة والترابط، وقد يكون من الصعب فهمه. قد لا يحتوي التقرير على قائمة مراجع أو قائمة مصادر، أو قد يكون غير مكتمل أو غير صحيح.	يقدم الكاتب حقائق واقتباسات من أكثر من مصدر. الحقائق والأفكار لا يتم توثيقها دائماً، أو التعبير عنها في كلمات الكاتب. تفتقر جزئية العرض في التقرير إلى وحدة وتماسك حقيقيين، على الرغم من أن معظم التفاصيل تتعلق إلى حد ما بالموضوع. يتضمن التقرير قائمة كاملة بالمراجع أو قائمة مصادر غير كاملة أو غير صحيحة.	يقدم الكاتب حقائق واقتباسات من عدة مصادر. يتم التعبير عن الحقائق والأفكار في كلمات الكاتب، أو يتم توثيقها. جزئية العرض في التقرير تدعم وتطور الغرض من البحث، وعادة ما يظهر الوحدة والتماسك. يتضمن المرجع قائمة مراجع كاملة أو قائمة مصادر.	يقدم الكاتب الحقائق والاقتباسات من مصادر متنوعة. الحقائق والأفكار إما تم التعبير عنها بكلمات الكاتب أو تم توثيقها بشكل كامل وصحيح. جزئية العرض في التقرير تدعم وتطور الغرض من البحث، ولا تحتوي هذه الجزئية على أفكار خارجية. يتضمن التقرير قائمة مراجع كاملة وصحيحة.	
<b>استخدام اللغة، النحو، الإملاء</b>	وجود أخطاء عديدة في قواعد كتابة اللغة أو طريقة التوظيف أو النحو أو الإملاء. اختيار الكلمات لم يكن مناسب للقارئ.	هناك العديد من الأخطاء في قواعد كتابة اللغة أو الاستخدام أو القواعد النحوية أو الإملاء. اختيار الكلمات ليس مناسب دائماً للقارئ.	هناك أخطاء طفيفة في قواعد كتابة اللغة أو الاستخدام أو القواعد النحوية أو الإملاء. عادة ما يكون اختيار الكلمات مناسب للقارئ.	هناك أخطاء قليلة أو معدومة في قواعد كتابة اللغة أو الاستخدام أو القواعد النحوية أو الإملاء. الكلمات دقيقة ومناسب للقارئ.	
<b>جودة البحث</b>	تم الفشل في توثيق حتى 3 مصادر. المصادر غير موثوقة. تتداخل المعلومات يحد مع قدرة القارئ على فهم البحث. لا علاقة له بالغرض من البحث. المعلومات لا تدعم الموضوع. البحث سطحي.	تم الاستشهاد بـ 3-5 مصادر. المصادر يتخللها الشك في الموثوقية. تتداخل المعلومات لم يؤثر على قدرة القارئ في العثور على مصدر المعلومة. هناك بعض المعلومات المتعلقة بالغرض من البحث. المعلومات المقدمة تدعم بعض عناصر الموضوع. البحث سطحي.	تم الاستشهاد بـ 5 مصادر. المصادر موثوقة في الغالب. (مقابلتان على الأقل) أخطاء الاقتباس طفيفة. تضمن معظم المعلومات. توفير معلومات كافية. البحث يتمتع بعمق كاف.	تم الاستشهاد بـ 8 مصادر أو أكثر (بما في ذلك مقابلة واحدة أو أكثر) المصادر موثوقة وتم كتابتها بشكل صحيح. جميع المعلومات مدرجة. تم توفير معلومات كافية لدعم جميع عناصر الموضوع. البحث يتصف بالعمق فيما وراء ما هو واضح، والكشف عن رؤى جديدة مكتسبة.	
<b>المحتوى</b>	الموضوع غير واضح ولا يتضمن جوانب من المشروع، وعرض غير مناسب لطول الورقة. المخلص والعناوين الفرعية وقائمة المراجع مفقودة. دعم الغرض من البحث غير كاف. لا يوجد تنظيم، انتقالات، مقدمة، خاتمة.	يشمل الموضوع بعض جوانب المشروع، وعرض شبه مناسب لطول الورقة والموضوع واضح جزئياً. تم استخدام 2-3 استشهادات داخل المتن لدعم الغرض من البحث. المخلص مفقود ولكن يتضمن البحث عناوين فرعية وقائمة مراجع. التنظيم والانتقالات والمقدمة والخاتمة تفتقر إلى الوضوح و / أو الملاءمة.	يشمل الموضوع معظم جوانب المشروع، وعرض مناسب لطول الورقة والموضوع مناسب للبحث. يحتوي على ملخص موجز إلى حد ما، عناوين فرعية، وقائمة المراجع. دعم الغرض من البحث كافي، ولكن يفتقر إلى العمق أو التعقيد. تم استخدام أقل من 5 استشهادات داخل المتن لدعم غرض البحث. يفتقر التنظيم والانتقالات والمقدمة والخاتمة بشكل طفيف إلى الوضوح و / أو الملاءمة.	يشمل الموضوع جميع جوانب المشروع، وعرض مناسب لطول الورقة وموضوع مناسب للبحث. يحتوي على ملخص موجز إلى حد كبير، والعناوين الفرعية، وقائمة المراجع. دعم الغرض من البحث بشكل معقد وكامل ومتعمق. تم استخدام 5 أو أكثر من الاستشهادات داخل المتن لدعم الغرض من البحث. كاتب معني بالموضوع، وليس مجرد القيام بمهمة. تنظيم واضح ومناسب، مع الانتقالات الفعالة، والمقدمة، والخاتمة.	

النحو، قواعد اللغة	صوت غير متناسق وغير مناسب. اختيارات الكلمات غير صحيحة. أكثر من 5 أخطاء إملائية. أكثر من 5 أخطاء في الاتفاق، الضمائر/ جذور الكلمات، أو زمن الأفعال المستخدمة. أكثر من 5 أخطاء في علامات الترقيم. لا يلي متطلبات النمط و/ أو الحد الأدنى/ الأقصى للصفحة	صوت متناسق إلى حد ما ومناسب. الاختيار الصحيح للكلمات. أكثر من 3 أخطاء إملائية. أكثر من خطأين في الاتفاق، الضمائر أو جذور الكلمات، أو زمن الأفعال المستخدمة. أكثر من 3 أخطاء في علامات الترقيم. هناك محاولة تلبية متطلبات النمط و/ أو الحد الأدنى/ الأقصى للصفحة	صوت متناسق وملائم في الغالب. اختيار الكلمة مناسب. لا يزيد عن خطأين إملائيين. خطأ واحد في الاتفاق، الضمائر/ أو جذور الكلمات، أو زمن الأفعال المستخدمة. أقل من خطأين في علامات الترقيم. استوفى معظم الأنماط ومتطلبات الحد الأدنى/ الأقصى للصفحة	صوت متناسق ومناسب. اختيار كلمات دقيقة. لا يوجد أخطاء إملائية. لا أخطاء في الاتفاق، الضمائر/ أو جذور الكلمات، أو زمن الأفعال المستخدمة. لا توجد أخطاء في علامات الترقيم أو الكتابة بالأحرف الكبيرة. استوفى جميع متطلبات النمط والحد الأدنى/ الأقصى للصفحة
المراجع/ المصادر	لم يتم ذكر جميع المصادر بشكل صحيح في كل من داخل المتن وقائمة المراجع. أخطاء التنسيق أو علامات الترقيم أثرت على وضوح الأفكار.	لم يتم ذكر جميع المصادر بشكل صحيح في كل من داخل المتن وقائمة المراجع. لا تؤثر الأخطاء في التنسيق أو علامات الترقيم على وضوح أفكار في الورقة.	تم الاستشهاد بجميع المصادر بشكل صحيح في كل من داخل المتن وقائمة المراجع. أخطاء قليلة جدًا في التنسيق أو علامات الترقيم.	تم الاستشهاد بجميع المصادر بشكل صحيح في كل من داخل المتن وقائمة المراجع. لا توجد أخطاء في التنسيق أو علامات الترقيم.



## تعهد

انا الطالب/الطالبة:-----

المسجل/ة في مقرر:-----

قد اطلعت على محتوى توصيف المقرر، واتعهد بالالتزام بما ورد فيه من سياسات وضوابط وإجراءات، واتحمل مسؤولية مخالفة أي منها.

- اسم الطالب/ة:-----

- رقم القيد:-----

- التوقيع:-----

- التاريخ:-----/-----/-----

(يرجى التوقيع على هذا القسم وتسليمه الى أستاذ المقرر)