

▶ بيانات المقرر:

اسم المقرر: التواصل لدى ذوي الإعاقات الشديدة والشديدة جدا  
رمز رقم المقرر: SPED 436  
المطلب السابق: SPED430  
عدد الساعات المعتمدة: 3 ساعات مكتسبة  
القسم الأكاديمي: قسم العلوم النفسية  
مواعيد محاضرات المقرر: يوم الأربعاء 6.30-3.30  
رقم القاعة: كلية التربية 229

▶ بيانات أستاذ المقرر:

البريد الإلكتروني: .....  
الاسم أستاذ المقرر: .....  
رقم وموقع المكتب: .....  
الساعات المكتسبة: .....

▶ الإطار المفاهيمي لكلية التربية:

"معاً نشكل المستقبل تجاه التميز في التدريس، البحث العلمي، والقيادة"

يحقق هذا المقرر مخرجات التعلم الخاصة بكلية التربية المختارة (المطللة) التالية:

التدريس:

1- المحتوى: يظهر فهماً عميقاً وكمالاً للنظريات والمفاهيم الأساسية للمادة الدراسية.

2- طريقة التدريس: يستخدم التخطيط والتدريس الفعال لزيادة تعلم الطالب.

3- التكنولوجيا: يستخدم أساليب التكنولوجيا الحالية والمستحدثة في عملية التدريس بصورة قوية.

4- التنوع: يقدم خبرات تعلم ناجحة لجميع الطلاب من خلال مراعاة الفروق الفردية.

البحث العلمي:

5- البحث العلمي: يشتغل بصورة نشطة في البحث العلمي عن طريق التعلم من والمساهمة في الأساس المعرفي للتعليم.

6- حل المشكلات: يفحص العديد من العوامل والمصادر بطريقة نظامية للوصول لقرارات تدعمها البيانات.

القيادة:

7- القيم الأخلاقية: يطبق القيم المهنية في الأجزاء أو الأطر التعليمية.

8- المبادرة: يظهر سمات القيادة الفعالة في الأطر التعليمية.

▶ الوصف العام للمقرر

يعرض المقرر طرق التواصل المعزز والبديل (AAC) للأفراد الذين يعانون من إعاقات شديدة في الكلام واللغة. ويحدد المعارف والمهارات الالزمة لتقدير مستخدم AAC المحتمل ، واتخاذ قرارات الفريق ، وتطوير وتنفيذ التعليم ، وتقدير آثار التعليم ، بهدف تحفيز وبناء وتوسيع الاتصال ، وصنع الخيارات ، والتفاعل الاجتماعي.

## ► أهداف المقرر:

1. المعرفة حول أنظمة الاتصال المختلفة.
2. معرفة تقنيات التقييم المستخدمة لتقدير الكفاءة اللغوية، وتقدير مستوى التواصل مع الطلاب.
3. معرفة التقنيات المختلفة واستخدام التكنولوجيا لتطوير التواصل المعزز والبدائل للأفراد ذوي الإعاقات الشديدة.

## ► مخرجات المقرر:

1. تحديد خصائص التواصل غير الرمزي والرمزي
2. وصف ومناقشة أساليب التقييم وتحديد الأولويات ورصد تقدم الأفراد ذوي الإعاقة في التواصل.
3. مناقشة وتقدير مجموعة أجهزة الاتصالات المعززة والبدائل والأنظمة/التكنولوجيا المساعدة المتاحة للأفراد ذوي الإعاقات الشديدة.
4. تنفيذ استراتيجيات التقييم لتحسين التفاعل الاجتماعي للطلاب مع أقرانهم وغيرهم.

## ► الكتب المقررة والقراءات الإضافية:

- الكتاب الرئيسي
  - إبراهيم زريقات، (2018). اضطرابات الكلام واللغة، التشخيص، والعلاج. الأردن: دار الفكر للنشر والتوزيع.
  - Johnston, S. S., Reichle, J., Feeley, K. M., & Jones, E. A. (2012). AAC Strategies for Individuals with Moderate to Severe Disabilities. Brookes Publishing Company. PO Box 10624, Baltimore, MD 21285.
- الكتب والمراجع التي يوصى بها العربية/الأجنبية:
- عمادرة، موسى & الناطور، ياسر سعيد (2014). مقدمة في اضطرابات التواصل. الأردن: دار الفكر للنشر والتوزيع.
  - أمين، سهير (2000). الحلجة أسبابها وعلاجها. القاهرة: دار الفكر.
  - يحيى، خولة (2003). إرشاد أسر ذوي الاحتياجات الخاصة. عمان: دار الفكر.
  - روز ماري لاجي، د. ديبي د. انيلز - مورنچ، (2001). الإرشاد الأسري للأطفال ذوي الحاجات الخاصة. ترجمة
  - د. علاء الدين كفافي، ج 2 القاهرة: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع.
- Gorman, J.C. (2004). Working with challenging parents of children with special needs. Thousand Oaks, CA. Corwin Press.
  - Hallahan, D.P., & Kauffman, J.M., (2006). Exceptional Learners: An introduction to special education (10<sup>th</sup> ed.). Boston, MA: Allyn and Bacon.
  - Holcomb, E.L. (2001). Asking the right questions: Techniques for collaboration and school change. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
  - Reichow, B; Boyd, B.; Barton, E. & Odom, S. (2016). Handbook of Early Childhood Special Education. Springer International Publishing, Switzerland.
  - Robins, K.N., Lindsey, R.B., & Terrell, R.D. (2002). Culturally proficient instruction: A guide for people who teach.

## ► المواقع الإلكترونية

- English Dictionary of Special Education Terminologies
- <https://www.specialeducationguide.com/special-education-dictionary/>

#### ► متطلبات المقرر:

- الالتزام بضوابط المظهر العام في الحرم الجامعي (نظام اللياقة العامة).
- الالتزام بحضور المحاضرة كاملة وعدم التأخير عن موعد المحاضرات.
- عدم تبادل الرقم السري في حالة تسجيل أستاذ المقرر الحضور والغياب الكترونياً.
- يعد الطالب راسباً محروماً إذا تجاوزت نسبة غيابه عن المحاضرات 25 %، وتتضمن هذه النسبة الإجازات المرضية.
- عدم استخدام الجوال أثناء المحاضرات، وعدم تصوير أو تسجيل المحاضرات إلا بإذن أستاذ المقرر.
- عدم التغيب عن الاختبارات إلا بعذر مقبول وتقديم أوراق رسمية تثبت ذلك.
- يعد الطالب راسباً متغيباً إذا تغيب عن امتحان آخر الفصل الدراسي بدون عذر مقبول وتقديم ما يثبت ذلك.
- المشاركة في المناقشات الصحفية والأنشطة الجماعية، واستلام كتاب المقرر في الموعد المحدد له.
- القيام بالمهام والتكليفات المطلوبة، وتسليمها في الموعد المحدد لها، فتأخيرها سيعرض الطالب للخصم من درجاته.
- مراعاة السلامة اللغوية والكتابية السليمة في جميع الواجبات والتكليفات، ومراعاة الأمانة العلمية في النقل والتوثيق.
- مراعاة الأمانة العلمية في النقل والتوثيق.
- عند تقديم الواجبات المكتوبة، يراعى أن يكون لها غلاف يتضمن البيانات التالية: اسم التكليف، واسم المقرر ورقمه، اسم الطالب، رقم القيد، اسم أستاذ المقرر، الفصل الدراسي، تاريخ التسلیم، وتكون التكليفات مطبوعة بنمط قياس والعناوين الرئيسية بنمط Simplified Arabic درجة 14.
- تحميل التكاليف المطلوبة على نظام Safe Assign، علمًا بأنه يجب لا تتجاوز نسبة النسخ 25%.
- يقوم أستاذ المقرر بتحميل درجات الواجبات على البلاك بورد قبل الامتحان النهائي للمقرر.

#### ► استخدام البلاك بورد:

- يتوقع من الطالب استخدام البلاك بورد ثلاث مرات أسبوعياً على الأقل، حيث سيتم إرسال جميع المواد التعليمية والتعليمات الخاصة بالمقرر، والتكليفات، ومعايير التصحيح (Rubrics) على البلاك بورد.
- يجب على الطالب تحميل التكاليف والمهام المطلوبة على البلاك بورد، وعلى طلبة كلية التربية (فقط) تحميل بعض التكليفات على نظام التاسك ستريم أيضًا.

#### ► مصفوفه المقرر:

التقييم (واجبات المقرر)	مخرجات التعلم	أهداف المقرر	المعايير القطبية المنقحة المهنية للمعلمين/ القادة التربويين	مخرجات التعلم الخاصة بكلية التربية
الامتحانات المقابلة - تقرير الفيلم	SLO 2	CO 1	1,2,3	1, 2,4
	SLO 1,2,3,4	CO 2	2,3,4	4
	SLO 4	CO 3	4-6	5-6

► محتوى المقرر وتوزيعه:

الواجبات	المحتوى	الأسبوع
قراءة التوصيف	عرض عام للمقرر	الأول
	مقدمة في الاتصالات المعززة والبديلة	الثاني
تقرير الفيلم الامتحانات	الرسائل ، الرموز والتواصل البديل	الثالث
	قضايا AAC	الرابع
	استراتيجيات AAC	الخامس
	مراجعة	السادس
	امتحان منتصف الفصل	السابع
المقابلة – الامتحانات	الرموز مقابل استراتيجيات الرموز	الثامن
	النمو اللغوي والتعلم	التاسع
	التوحد AAC	العاشر
	الأدب AAC	الحادي عشر
	المواقف التربوية و AAC	الثاني عشر
	مراجعة واجبات الطلبة	الثالث عشر
	امتحان النهائي	الرابع عشر
		الخامس عشر
		السادس عشر

► التقييم (واجبات المقرر):

- الورقة البحثية (20%) يقوم الطالب ببحث عن اللغة واضطراب الكلام وتأثيره على جوانب النمو الاجتماعي والنفسي وتقدير الذات .
- المقابلة (10%) : يقوم الطالب بإجراء مقابلة فردية مع والدي الطفل ذوي صعوبات التواصل ومع أخصائي التواصل .
- تقرير فيلم (30%) عن اضطرابات الطلاقة واللجلجة.
- الامتحان (المنتصف /25% النهائي 30% ) : الامتحان الأول منتصف الفصل الدراسي. الامتحان النهائي نهاية الفصل الدراسي يُحدد من قبل إدارة القبول والتسجيل) وتكون مفردات الاختبار من  و اختيار من متعدد وأسئلة قصيرة.

► نظام التقييم:

م	أدوات التقييم	الدرجة	تاريخ التسلیم
1.	الورقة البحثية	20 درجة	
2.	تقرير الفيلم	10 درجة	
3.	تقرير المقابلة	10 درجة	
4.	اختبار منتصف الفصل الدراسي	25 درجة	
5.	اختبار نهاية الفصل الدراسي	30 درجة	يحدد من إدارة القبول والتسجيل
المجموع = 100			

## ► نظام التقييم:

الدرجة	الوصف	النسبة المئوية
A	ممتاز	90 – 100%
B+	جيد جداً مرتفع	85 إلى أقل من 90
B	جيد جداً	80 إلى أقل من 85
C+	جيد مرتفع	75 إلى أقل من 80
C	جيد	70 إلى أقل من 75
D+	مقبول مرتفع	65 إلى أقل من 70
D	مقبول	60 إلى أقل من 65
F	واسب	أقل من 60

## ► الزاهة الأكاديمية:

يهدف ميثاق الزاهة الجامعي إلى تزويد جميع طلاب قطر بمعايير واضحة للسلوك. ويقر جميع الطلاب لدى تسجيلهم للمقررات بمعرفتهم ودرايتهم بميثاق واجراءاته، فضلاً عن معرفتهم بتباعات انتهائه. وقد تكون المخالفات المرتكبة ذات طبيعة أكاديمية أو غير أكاديمية. وعليه، فإن أية محاولات من جانب الطلاب لتقديم عمل الآخرين على أنه لهم أو نجاحهم في اختبار من خلال استخدام طرق غير شرعية سوف يعتبر جريمة كبيرة وتعرض مرتكبها إلى إجراء تأديبي، كما أن مساعدة طالب آخر بهذه الصورة غير الآمنة أمر غير أميناً، وعدم الإبلاغ عنه يعتبر أيضاً خرق كبير للأمانة الأكاديمية. ولمزيد من التفاصيل، يرجى الاطلاع على رابط دليل الطالب الجامعي: [http://www.qu.edu.qa/static\\_file/qu/students/documents/students-undergraduate-catalog-2017-2018-ar.pdf](http://www.qu.edu.qa/static_file/qu/students/documents/students-undergraduate-catalog-2017-2018-ar.pdf).

ولمزيد من المعلومات الاطلاع على رابط ميثاق الزاهة الأكاديمية: <http://www.qu.edu.qa/ar/students/code-of-conduct>

## ► استعمال الأفكار الأدبية وانتهاك حقوق التأليف:

يعد احترام الإبداع الفكري من المسائل المهمة في المجال الأكاديمي، وينطبق ذلك على أعمال المؤلفين والناشرين في كافة الأشكال. ويشمل هذا احترام نسب العمل للقائمين به، وحق السرية وحق تحديد صورة وطريقة وشروط النشر والتوزيع. وكقاعدة عامة فإن نسخ أو توزيع أو اشتقاق أو عرض الأعمال المحمية بموجب حقوق التأليف يتطلب إذناً مسبقاً من صاحب حقوق التأليف. ومن أمثلة المخالفة الأكاديمية استخدام أعمال الآخرين أو أفكارهم أو صورهم أو كلماتهم دون إذن منهم، واستخدام كلمات الآخرين أو أسماءهم أو عباراتهم أو جملهم أو فقراتهم أو موضوعاتهم، دون علامات اقتباس، أو عدم توضيح المصدر المنقول عنه، وانتهاك الملكية الفكرية بما في ذلك الانتحال وخرق الخصوصية والدخول غير المصرح به وانتهاك حقوق التأليف، وكل ذلك يعتبر خرق كبير للأمانة الأكاديمية. ولمزيد من التفاصيل، يرجى الاطلاع على دليل الطالب الجامعي ص 50.

## ► الغش:

يعد الغش مخالفة أكاديمية وفقاً للوائح والقوانين المعمول بها في جامعة قطر، وقد تصل عقوبة لذه المخالفة في بعض الحالات إلى الفصل النهائي من الجامعة. وعلى الطالب تجنب القيام أو المشاركة في أي عمل يخالف ميثاق الزاهة الأكاديمية وإجراءات الاختبارات المعمول بها بجامعة قطر". ويتضمن الغش محاولة الغش في الامتحان أو المساعدة أو الاشتراك فيه والإخلال بنظام الامتحان أو بالهدره الواجب توافره فيه. وقد يكون التضليل في الأعمال المقدمة للمقررات كتقديم مواد مجهزة أو مشتراء من شخص أو شركة ما مثل المقالات، والتقارير والأبحاث، أو تقديم العمل المعد لمقرر ما في مقرر آخر. ولمزيد من التفاصيل، يرجى الاطلاع على دليل الطالب الجامعي ص 49-50.

#### ➤ دعم عملية التعلم:

يتوفر مركز دعم تعلم الطلاب خدمات أكاديمية شاملة لجميع طلبة جامعة قطر. وللمركز مناخ داعم ومشجع على النمو والتطور، حيث يتلقى الطلبة المساعدة في مقرراتهم الدراسية، وواجبات الكتابة والتأقلم مع الحياة الجامعية وكثير من الجوانب الأكاديمية الأخرى. وتشمل البرامج التي يقدمها مركز دعم تعلم الطلاب تدريس الأقران والدروس التكميلية ودعم الكتابة بالإضافة إلى خدمة التوجيه الأكاديمي وورش العمل المتنوعة. وللحصول على معلومات أكثر يمكنك الرجوع إلى موقع مركز دعم تعلم الطلاب على الرابط:

<http://www.qu.edu.qa/ar/students/support-and-development/student-learning-support>

#### ➤ واحة النجاح / كلية التربية:

تهدف واحة النجاح بكلية التربية إلى تعزيز ودعم طلبة الكلية لمواصلة النجاح والتفوق في مقرراتهم الدراسية وتذليل العقبات التي تواجههم، إضافة إلى خلق مناخ داعم ومشجع على النمو والتطور. ويتم ذلك بعده طرق تمثل في برامج تدريس الأقران الذي يركز على الدور الرئيسي الذي يلعبه الطلبة في تشجيع أقرانهم ودعم بعضهم البعض بشكل مستمر أثناء دراستهم الجامعية، إضافة إلى أشكال أخرى من الدعم قد تتضمن ورش لتنمية المهارات الأكاديمية الشخصية الأساسية، وكذلك فضول للتقوية ومراجعات الدروس وخدمات أخرى. للحصول على خدمات الدعم، يرجى التواصل مع واحة النجاح على البريد الرسمي

[cedso@qu.edu.qa](mailto:cedso@qu.edu.qa)

#### ➤ دعم ذوي الاحتياجات الخاصة:

اتفاقاً مع القانون رقم 2 لسنة 2004 والفقرة رقم 49 في دستور دولة قطر: "التعليم حق للجميع" وأن "الدولة سوف تبذل الجهد ل لتحقيق العدالة والاتساق بالتعليم للجميع" ، ترحب جامعة قطر بالطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة في جميع البرامج التعليمية وتحث الطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة، بما في ذلك الاحتياجات الخاصة المرئية، مثل الإعاقة الجسمية والإصابات المؤقتة، والاحتياجات الخاصة غير المرئية، مثل الأمراض المزمنة، صعوبات التعلم، إصابات الدماغ والاعصاب، نقص الانتباه / اضطراب النشاط المفرط، أو الأضطرابات النفسية، على مناقشة الدعم الأكاديمي المناسب لهم مع مركز الدعم ودعم الاحتياجات الخاصة وتقديم الأوراق الالزامية. وللحصول على معلومات أكثر يمكنك الرجوع إلى موقع مركز دعم تعلم الطلاب على الرابط:

<http://www.qu.edu.qa/ar/students/support-and-development/special-needs>

#### ➤ سياسة شكاوى الطلاب:

تنتهج جامعة قطر سياسة عادلة في التعامل مع طلابها وأعضاء هيئة التدريس وعلاقتهم ببعضهم البعض مستهدفة من ذلك تأسيس وتنفيذ سياسات وإجراءات عادلة للشكاوى الأكاديمية أو غير الأكاديمية. ويمكن للطلاب تقديم شكاوىهم من خلال النظام الإلكتروني للشكاوى الموجود على myBanner. وللحصول على معلومات أكثر حول سياسة الشكاوى وإجراءاتها، يمكنك الرجوع إلى هذا الرابط:

<http://www.qu.edu.qa/ar/students/services/complaints>

على الطالب المعلم الذي يواجه تحديات في التعلم، أو يحتاج لبعض المساعدة مثل: توضيح معلومة، طريقة تنفيذ الواجبات، أو أي مساعدة أخرى، التواصل مع أستاذ المقرر للحصول على المساعدة المناسبة.

## الملاحق

### ► المعايير المهنية الوطنية للمعلمين في دولة قطر:

1. التخطيط لتطوير أداء وتحصيل الطلبة.
2. اشراك الطلبة في عملية التعلم وتطويرهم كمتعلمين.
3. توفير بيئة آمنة وداعمة ومثيرة للتحدي.
4. تقييم تعلم الطلبة واستخدام بيانات التقييم لتحسين تحصيلهم.
5. اظهار ممارسات مهنية عالية الجودة والمشاركة في التطوير المبني المستمر.
6. الحفاظ على الشراكة الفعالة مع اولياء الامور والمجتمع.

### معايير تقييم الواجبات

#### مصفوفة الفيلم

النحو/الإملاء	التلخيص	التفصيل	التركيز	ممتاز (20 نقطة)
لا أخطاء إملائية أو نحوية على الإطلاق! يتم تنظيم جميع الجمل بشكل صحيح.	يسرد الملخص جميع النقاط الرئيسية في الفيلم ولكنه لا يعطي نهاية.	أنت تقدم تفاصيل كثيرة عن الفيلم. تستخدم الكثير من الأمثلة من الفيلم للتأكد على وجهة نظرك.	الورقة بأكملها تدور حول الفيلم. لديك رأي واحد وتلتزم به، كل شيء مرتبط برأيك.	جيد جدا (19-16 نقطة)
1-2 أخطاء، تم تنظيم جميع الجمل بشكل صحيح.	يسرد الملخص معظم النقاط الرئيسية في الفيلم، ولا يعطي نهاية.	أنت تعطي بعض التفاصيل حول الفيلم. قمت باستخدام بعض الأمثلة للتأكد على وجهة نظرك.	الورقة بأكملها تدور حول الفيلم. لديك رأي واحد وتلتزم به في الغالب.	جيد (15-11 نقطة)
أكثر من 3 أخطاء نحوية أو إملائية ولكن أقل من 5. الجمل كلها منتظمة بشكل صحيح.	يسرد الملخص معظم النقاط الرئيسية في الفيلم، قد يعطي نهاية.	استخدمت بعض الأمثلة من الفيلم للتأكد على وجهة نظرك.	رأيك واضح ولكن ربما تم الرجوع إلى أشياء أخرى (أفلام أخرى، ممثلين، إلخ ...)	مقبول (10-5 نقاط)
أكثر من 5 أخطاء نحوية أو إملائية ولكن أقل من 10. قد لا تكون الجمل منتظمة بشكل صحيح.	يسرد الملخص بعض النقاط الرئيسية في الفيلم، وربما لا يعطي نهاية.	لا تستخدم الكثير من الأمثلة، ولكنك ترجع إلى الفيلم في دعمك.	قد لا يكون رأيك واضحًا. أنت تسرد لي فقط أحداث الفيلم. فقدت المطلوب في هذه المهمة.	ضعيف (4-0 نقاط)
أكثر من 10 أخطاء إملائية. الجمل ليست منتظمة بشكل صحيح.	يسرد الملخص قليل من النقاط الرئيسية في الفيلم، ويعطي نهاية.	لا تستخدم أي تفاصيل لدعم وجهة نظرك. (كان هذا الفيلم جيداً لأنني أحبته).	عن ماذا كانت هذه المهمة؟ لست متأكداً تماماً ... على الأقل هنا ما كان واضح في كتابتك.	متاخر/مفقود
متاخر/مفقود	متاخر/مفقود	متاخر/مفقود	متاخر/مفقود	متاخر/مفقود

غير مقبول	مقبول	مرض	فوق المتوسط	جيد جدا	ممتاز	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا توجد صفة الغلاف.</li> <li>• لا ينبع نظام التوثيق APA.</li> <li>• عدم الاستخدام الصحيح للغة العربية في الكتابة مع وجود العديد من الأخطاء في الإملاء والنحو وعلامات الترقيم أو استخدام قواعد اللغة العربية.</li> <li>• لا يوجد استشهادات لدعم الأدلة.</li> <li>• لم تتم مراعاة التدقيق اللغوي قبل التقديم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• صفة الغلاف.</li> <li>• ٦٠ &gt; أخطاء في نظام التوثيق APA.</li> <li>• المرجع المستخدم الصحيح للغة العربية في الكتابة مع وجود عدة أخطاء [٦-٥] في الأخطاء [٧] في الإملاء والقواعد.</li> <li>• ١٢-٣ استشهادات لدعم الأدلة.</li> <li>• ٥-٤ توجد مقدمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• صفة الغلاف.</li> <li>• ٤٥ من أخطاء في نظام التوثيق APA.</li> <li>• الاستخدام الصحيح للغة العربية في الكتابة مع قليل من الأخطاء [٥] في الإملاء والنحو وعلامات الترقيم أو استخدام قواعد اللغة العربية.</li> <li>• ٤-٣ استشهادات داعم على الأقل ٣ مقالات حديثة النشر (٥-٥ سنوات).</li> <li>• لا توجد مقدمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• صفة الغلاف.</li> <li>• المراجع تتوافق مع نظام التوثيق APA.</li> <li>• ٣-٢ أخطاء في الاستخدام الصحيح للغة العربية في الكتابة مع قليل من الأخطاء [٣] في الإملاء والنحو وعلامات الترقيم أو الاستخدام وقواعد اللغة العربية.</li> <li>• ٤-٣ استشهادات داعم على الأقل ٣ مقالات حديثة النشر (٥-٥ سنوات).</li> <li>• لا توجد مقدمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• صفة الغلاف.</li> <li>• المراجع تتوافق مع نظام التوثيق APA.</li> <li>• ٣-٢ أخطاء واحد في التوثيق.</li> <li>• الاستخدام السليم للغة العربية في الكتابة مع قليل من الأخطاء [٣] في الإملاء والنحو وعلامات الترقيم أو الاستخدام وقواعد اللغة العربية.</li> <li>• ٤-٣ استشهادات داعم على الأقل ٣ مقالات حديثة النشر (٥-٥ سنوات).</li> <li>• لا توجد مقدمة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• صفة الغلاف.</li> <li>• المراجع تتوافق مع نظام التوثيق APA.</li> <li>• ٣-٢ أخطاء واحد في التوثيق.</li> <li>• الاستخدام الصحيح للغة العربية في الكتابة مع قليل من الأخطاء [٣] في الإملاء والنحو وعلامات الترقيم أو الاستخدام وقواعد اللغة العربية.</li> <li>• ٤-٣ استشهادات داعم على الأقل ٣ مقالات حديثة النشر (٥-٥ سنوات).</li> <li>• لا توجد مقدمة.</li> </ul>	الشكل/البنية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا توجد مقدمة.</li> <li>• لم يطلب أي إذن لتبادل المعلومات.</li> <li>• لا يوجد ملخص لأثاث مترتبة على لمرضه كمربيه للمريض.</li> <li>• لا يوجد خاتمة أو خاتمة غير منطقية وتحتوي على نقد.</li> <li>• يحدد الطالب في المقابلة ولم يرغب في القيام بأي شيء بشكل مختلف.</li> <li>• يخطئ الطالب في تحديد&gt; ٤ علامات زمنية في المقابلة أو يخطئ باستخدام&gt; ٤ اقتباسات مباشرة أو بإعادة صياغة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• إذن لمشاركة المعلومات ولكن ليس بشكل صريح.</li> <li>• ملخص ولكنها خارج الموضوع.</li> <li>• تقديم معلومات جديدة.</li> <li>• خاتمة غير منطقية تتضمن أثر واحد من الآثار المترتبة من الآثار المترتبة على المرضة على المرضة على المرضة كمربيه للمريض.</li> <li>• يحدد الطالب بتحديد شيء قام به بشكل جيد في المقابلة وشيء واحد يرغب في القيام به بشكل مختلف.</li> <li>• يخطئ الطالب في تحديد أكثر من ٣ علامات زمنية في المقابلة أو يخطئ باستخدام ٣ اقتباسات مباشرة أو بإعادة صياغة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا توجد مقدمة.</li> <li>• إذن لمشاركة المعلومات ولكن ليس بشكل صريح.</li> <li>• ملخص ولكنها خارج الموضوع.</li> <li>• تقديم معلومات جديدة.</li> <li>• خاتمة غير منطقية تتضمن أثر واحد من الآثار المترتبة من الآثار المترتبة على المرضة على المرضة على المرضة كمربيه للمريض.</li> <li>• يحدد الطالب بتحديد شيء قام به بشكل جيد في المقابلة وشيء واحد يرغب في القيام به بشكل مختلف.</li> <li>• يخطئ الطالب في تحديد أكثر من ٣ علامات زمنية في المقابلة أو يخطئ باستخدام ٣ اقتباسات مباشرة أو بإعادة صياغة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المقدمة مكتوبة بشكل جيد تخبر القارئ بالغرض من الورقة.</li> <li>• طلب إذن لتبادل المعلومات.</li> <li>• تضمين فقرة الملخص ولها تجاهل نقطة مهمة واحدة.</li> <li>• خاتمة منطقية تتضمن ٢ الآثار المترتبة على المرضة كمربيه للمريض.</li> <li>• المقدمة مكتوبة بشكل جيد تخبر القارئ بالغرض من الورقة.</li> <li>• طلب إذن لتبادل المعلومات.</li> <li>• تضمين فقرة الملخص ولها تجاهل نقطة مهمة واحدة.</li> <li>• خاتمة منطقية تتضمن ٢ الآثار المترتبة على المرضة كمربيه للمريض.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المقدمة مكتوبة بشكل جيد تخبر القارئ بالغرض من الورقة.</li> <li>• طلب إذن لتبادل المعلومات.</li> <li>• تضمين فقرة الملخص ولها تجاهل نقطة مهمة واحدة.</li> <li>• خاتمة منطقية تتضمن ٢ الآثار المترتبة على المرضة كمربيه للمريض.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المحتوى وتطبيقات للمرضى</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدد الطالب شيئاً قام به بشكل جيد في المقابلة وشيء واحد يرغب في القيام به بشكل مختلف.</li> <li>• يخطئ الطالب في تحديد أكثر من ٣ علامات زمنية في المقابلة أو يخطئ باستخدام ٣ اقتباسات مباشرة أو بإعادة صياغة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدد الطالب شيئاً قام به بشكل جيد في المقابلة وشيء واحد يرغب في القيام به بشكل مختلف.</li> <li>• يخطئ الطالب في تحديد علامة زمنية واحدة في المقابلة أو يخطئ باستخدام اقتباس واحد مباشر أو إعادة صياغة المقابلة لتوضيح دقة من المجالات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدد الطالب بوضوح ٣ أشياء قاموا بها بشكل جيد في المقابلة وشيء يرغب في القيام بها بشكل مختلف.</li> <li>• يحدد الطالب علامة زمنية في المقابلة ويقتضي استخدام اقتباس واحد مباشر أو إعادة صياغة أو إعادة صياغة المقابلة لتوضيح دقة من المجالات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدد الطالب بوضوح ٣ أشياء قاموا بها بشكل جيد في المقابلة وشيء يرغب في القيام بها بشكل مختلف.</li> <li>• يحدد الطالب علامة زمنية في المقابلة ويقتضي استخدام اقتباس واحد مباشر أو إعادة صياغة أو إعادة صياغة المقابلة لتوضيح دقة من المجالات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحدد الطالب بوضوح ٣ أشياء قاموا بها بشكل جيد في المقابلة وشيء يرغب في القيام بها بشكل مختلف.</li> <li>• يحدد الطالب علامة زمنية في المقابلة ويقتضي استخدام اقتباس واحد مباشر أو إعادة صياغة أو إعادة صياغة المقابلة لتوضيح دقة من المجالات.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التحليل</li> </ul>	



الدرجة/ المستوى	حق الهدف	مرضٌ	يحتاج إلى تحسينات	غير مرض	المعايير
	التقرير دقيق ومقنع. تبدأ الكتابة بمقدمة مثيرة للاهتمام أو جذابة تحتوى على عرض واضح وموजز. تقدم جزئية العرض الموضوع بالكامل وبعرض المعلومات بترتيب مناسب. الخاتمة يعيد صياغة الغرض أو يقدم تعليقاً أو سؤالاً عليها. تربط الانتقالات الفعالة والمتعددة جميع الأفكار.	التقرير دقيق واضح. تبدأ الكتابة بمقدمة تحتوى على بيان الغرض بشكل واضح. تقدم جزئية العرض الموضوع ويعرض المعلومات بترتيب مناسب. الخاتمة تعيد صياغة الغرض أو تقدم تعليقاً أو سؤالاً عليها. الانتقالات تربط عظام الأفكار.	التقرير واقعى وظاهر أدلة على بعض الأعمال. تبدأ الكتابة بمقدمة تحتوى على بيان الغرض، ولكن قد يحتاج إلى توضيح. تقدم جزئية العرض الموضوع ويقدم مجموعة متنوعة من المعلومات. قد لا يكون تنظيم هذه المعلومات واضحاً أو منطقياً دائماً. تم استخدام بعض الانتقالات السليمة ولكن هناك حاجة إلى المزيد.	التقرير مشتت بشكل عام وبصعب متابعته. الكتابة تفتقر إلى أي تنظيم وقد تفتقر إلى بيان الغرض. تقدم جزئية العرض دعماً قد يكون ذاتصلة بالموضوع ولكن بشكل عام فقط. المنظمة ضعيفة أو غير موجودة. قد يتم استخدام الانتقالات بين الجمل والأفكار غير متسبة أو قد تكون ناقصة.	التنظيم
	يقدم الكاتب الحقائق والاقتباسات من مصادر متنوعة. الحقائق والأفكار إما تم التعبير عنها بكلمات الكاتب أو تم توثيقها بشكل كامل وصحبها جزئية العرض في التقرير تدعم وتطور الغرض من البحث. ولا تحتوى هذه الجزئية على أفكار خارجية يتضمن التقرير قائمة مراجع كاملة وصحبها.	يقدم الكاتب حقائق واقتباسات من واقتباسات من عدة مصادر. يتم التعبير عن الحقائق والأفكار في كلمات الكاتب، أو يتم توثيقها جزئياً. يتم توثيقها جزئياً العرض في التقرير إلى التقرير تدعم وتطور الغرض من البحث، عادة ما يظهر الوحدة والتماسك. يتضمن المراجع قائمة مراجع كاملة أو قائمة مصادر.	يقدم الكاتب مزيجاً من الآراء والحقائق والبيانات. غالباً ما لا يتم التعبير عن الحقائق والأفكار في كلمات الكاتب أو أنها تفتقر إلى التوثيق. تفتقر جزئية العرض في التقرير إلى وحدة وتماسك حقيقين. على الرغم من أن معظم التفاصيل تتعلق إلى حد ما بالموضوع يتضمن التقرير قائمة كاملة بالمراجع أو قائمة مصادر غير مكتملة أو غير صحيحة.	يقدم الكاتب مزيجاً من الآراء والحقائق والبيانات. غالباً ما لا يتم التعبير عن الحقائق والأفكار في كلمات الكاتب أو أنها تفتقر إلى التوثيق. تفتقر جزئية العرض في التقرير إلى وحدة وتماسك حقيقين. على الرغم من أن الصعب فيه. قد لا يحتوي التقرير على قائمة مراجع أو قائمة مصادر، أو قد يكون غير مكتمل أو غير صحيح.	الناصر الورقة البحثية/ التقرير
	هناك أخطاء قليلة أو معدومة في قواعد كتابة اللغة أو الاستخدام أو القواعد النحوية أو الإملاء. اختيار الكلمات دقيق ومتاسب للقارئ.	هناك أخطاء طفيفة في قواعد كتابة اللغة أو الاستخدام أو القواعد النحوية أو الإملاء. عادة ما يكون اختيار الكلمات مناسب للقارئ.	هناك العديد من الأخطاء في قواعد كتابة اللغة أو الاستخدام أو القواعد النحوية أو الإملاء. اختيار الكلمات ليس مناسباً دائماً للقارئ.	وجود أخطاء عديدة في قواعد كتابة اللغة أو طريقة التوظيف أو النحو أو الإملاء. اختيار الكلمات لم يكن مناسباً للقارئ.	استخدام اللغة، النحو، الإملاء
	تم الاستشهاد بـ 8 مصادر أو أكثر (بما في ذلك مقابلة واحدة أو أكثر) المصادر موثوقة وتم كتابتها بشكل صحيح. جميع المعلومات مدرجة. تم توفير معلومات كافية لدعم جميع عناصر الموضوع. البحث يتضمن بالعمق فيما وراء ما هو واضح، والكشف عن رؤى جديدة مكتسبة.	تم الاستشهاد بـ 5 مصادر المصادر موثوقة في الغالب. (مما يليها على الأقل) أخطاء الاقتباس طفيفة. تضمين معظم المعلومات. توفير معلومات كافية. البحث يتمتع بعمق كافٍ.	تم الاستشهاد بـ 3-5 مصادر. المصادر يخللها الشك في الموثوقية. تداخل المعلومات يحد من قدرة القارئ على العثور على مصدر المعلومة. هناك بعض المعلومات المتعلقة بالغرض من البحث. المعلومات المقدمة تدعم بعض عناصر الموضوع. البحث سطحي.	تم الفشل في توثيق حتى 3 مصادر. المصادر غير موثوقة. تداخل المعلومات يحد من قدرة القارئ على فهم البحث. لا علاقة له بالغرض من الموضوع. المعلومات لا تدعم الموضوع. البحث سطحي.	جودة البحث
	يشمل الموضوع جميع جوانب المشروع، وعرض مناسب لطول الورقة وموضوع مناسب للبحث. يحتوى على ملخص موجز إلى حد كبير، والعناوين الفرعية، وقائمة المراجع. دعم الغرض من البحث بشكل معقد وكامل ومتعمق. تم استخدام 5 أو أكثر من الاستشهادات داخل المتن لدعم الغرض من البحث. كاتب معني بالموضوع، وليس مجرد القيام بهمة. تنظم واضح ومتاسب، مع الانتقالات الفعالة، والمقدمة، والخاتمة.	يشمل الموضوع معظم جوانب المشروع، وعرض مناسب لطول الورقة والموضوع مناسب لطول المتن للبحث. يحتوى على ملخص موجز إلى حد ما، والعناوين فرعية، وقائمة المراجع. دعم الغرض من البحث كافٍ، ولكن يفتقر إلى العمق أو التعقيد. تم استخدام أقل من 5 استشهادات داخل المتن لدعم غرض البحث.	يشمل الموضوع بعض جوانب المشروع، وعرض شبه مناسب لطول الورقة والموضوع واضح جزئياً. تم استخدام 3-4 استشهادات داخل المتن لدعم الغرض من البحث. الملخص مفقود ولكن يتضمن البحث عناوين فرعية وقائمة مراجع. التنظيم والانتقالات والمقدمة والخاتمة تفتقر إلى الوضوح وأو الملاءمة.	الموضوع غير واضح ولا يتضمن جوانب من المشروع، وعرض غير مناسب لطول الورقة. المخلص والعناوين الفرعية وقائمة المراجع مفقودة. دعم الغرض من البحث غير كاف. لا يوجد تنظيم، انتقالات، مقدمة، خاتمة.	المحتوى

	<p>صوت متناسق ومناسب.</p> <p>اختيار كلمات دقيقة.</p> <p>لا يوجد أخطاء إملائية.</p> <p>لا أخطاء في الاتفاق، الضمائر/ أو جذور الكلمات، أو زمن الأفعال المستخدمة.</p> <p>لا توجد أخطاء في علامات الترقيم أو الكتابة بالأحرف الكبيرة.</p> <p>استوفى جميع متطلبات النمط والحد الأدنى/ الأقصى للصفحة</p>	<p>صوت متناسق وملائم في الغالب.</p> <p>اختيار الكلمة مناسب.</p> <p>لا يزيد عن خطأين إملائيين.</p> <p>خطأ واحد في الاتفاق، الضمائر/ أو جذور الكلمات، أو زمن الأفعال المستخدمة.</p> <p>أقل من خطأين في علامات الترقيم.</p> <p>استوفى معظم الأنماط /متطلبات الحد الأدنى/ الأقصى للصفحة</p>	<p>صوت متناسق إلى حد ما ومناسب.</p> <p>الاختيار الصحيح للكلمات.</p> <p>أكثر من 3 أخطاء إملائية.</p> <p>أكثر من خطأين في الاتفاق، الضمائر أو جذور الكلمات، أو زمن الأفعال المستخدمة.</p> <p>أكثر من 3 أخطاء في علامات الترقيم.</p> <p>هناك محاولة تلبية متطلبات النمط و/ أو الحد الأدنى/ الأقصى للصفحة</p>	<p>صوت غير متناسق وغير مناسب.</p> <p>اختيارات الكلمات غير صحيحة.</p> <p>أكثر من 5 أخطاء إملائية.</p> <p>أكثر من 5 أخطاء في الاتفاق، الضمائر/ جذور الكلمات، أو زمن الأفعال المستخدمة.</p> <p>أكثر من 5 أخطاء في علامات الترقيم.</p> <p>لا يلبي متطلبات النمط و/ أو الحد الأدنى/ الأقصى للصفحة</p>	<p><b>النحو، قواعد اللغة</b></p>
	<p>تم الاستشهاد بجميع المصادر بشكل صحيح في كل من داخل المتن وقائمة المراجع.</p> <p>لا توجد أخطاء في التنسيق أو علامات الترقيم.</p>	<p>تم الاستشهاد بجميع المصادر بشكل صحيح في كل من داخل المتن وقائمة المراجع.</p> <p>أخطاء قليلة جداً في التنسيق أو علامات الترقيم.</p>	<p>لم يتم ذكر جميع المصادر بشكل صحيح في كل من داخل المتن وقائمة المراجع. لا تؤثر الأخطاء في التنسيق أو علامات الترقيم على وضوح أفكار في الورقة.</p>	<p>لم يتم ذكر جميع المصادر بشكل صحيح في كل من داخل المتن وقائمة المراجع.</p> <p>أخطاء التنسيق أو علامات الترقيم أثرت على وضوح الأفكار.</p>	<p><b>المراجع/ المصادر</b></p>



## تعهد

انا الطالب/الطالبة:-----

المسجل/ة في مقرر:-----

قد اطلعت على محتوى توصيف المقرر، واتعهد بالالتزام بما ورد فيه من سياسات وضوابط وإجراءات، واتحمل مسؤولية مخالفه أي منها.

- اسم الطالب/ة:----- -
- رقم القيد:----- -
- التوقيع:----- -
- /-----/----- التاريخ:----- -

(يرجى التوقيع على هذا القسم وتسليمها إلى أستاذ المقرر)